

சென்னைவாசிகளின், ‘காதல் தேவதை!’

கெ என்னையில், முதல் முறையில் கேவை துவக்கப்பட்டுள்ளது. யானில் நாளைகள், சர்தோலைம், அதுவும், சர்க்காதில் யானில் நாளைகள், கேட்கவே வேண்டுமா? தரை யிலும், தீழும், 20 மீட்டர் அழுத்தம் கூடுமிகும் ரெஞ்சுத்தியாக மெட்டரோ முயில் நிலை நிறைவேர்கள் அமைக்கப் பட்டுள்ளன.



- କୁଳାଳିପାର୍ ମିଟେମ୍ -

சமீப காலமாக,
கடுமையான போக்கு
வரத்து நெரிசலில் சிக்கி
தவிக்கிறது சென்னை
லட்சக்கணக்கான மக்கள்,
ஒவ்வொரு நாளும்,
வேலைக்கார சென்னை
எண்கள் வந்து செல்லும்
னர். எத்தனையோ மேம்பு
பாவங்களைக் கட்டினாலும்,
நெரிசலைக் கட்டுப்படுத்த
யும்பலின்னை.

ஏனவே, 5,000 தொழிலாளர்கள், 10 ஆண்டுகளாக உழைத்து, மெட்ரோ ரயில் சேவையை கென்னக்கு நந்துள்ளனர். இவர்களில், பெரும்பாலும் குடும்பத்தினர், வட மாநிலத்தில் அவர்களுடு கடின உழைப்பால் உருவானது தான், கென்னன் மெட்ரோ ரயில் சேவை.

சென்னையில், 24
 கி.மீ., தரையிலும், 24
 கி.மீ., தரையிலும் கட்டட
 பட்டுள்ளது. ஆச்சரியமா
 இல்லை...
 சென்னை போன்ற
 பெரு நகரத்தில்,
 நிர்மகம் அமைப்பது, அவ்
 வளவு கலப்புமான கரியம்
 அல்லது, அண்ணா காலை
 பூந்தமல்லி மிக முக்கிய
 சாலைகள்; இங்கு போக்கு
 வருவதை, ஒரு வழிப் பாதை
 யாக மாற்றி, இந்த சாலை
 கருக்கு அடியில், சுங்கப்

பணிகள் நடைபெற்றன.
பல விதமான தொழில் நுட்ப இயந்திரங்களை வைத்து, நீர் நிலைகளை அடைத்து, இந்தப் பணியை மிகவும் சிறப்பாக செய்துள்ளனர்.

அடிக்கடி, இங்கு
வேலை செய்யும் தொழ்
லாளர்களில், யாராவது
ஒருவர் இறந்து விடுவர்
இப்படி, பலரது உயிர்
தியாகத்தில் உருவானது

தான், மெட்ரோ யில்.
இந்த சாலைகளை
சென்றன மக்கள், நடந்த
10 ஆண்டுகளில், பட்ட
பாடு கொருங்க நஞ்சா
அல்ல. ஆனால், இப்பேருத் திட்டம், அழகன் மெட்ரோ
நிலையமாக பார்க்கும்
பேருத், கண்களில் கண்ணில்
வருகிறது.

பதை பார்ப்புதற்கு, மிக மகிழ்ச்சி வாய்தான் உள்ளது.
கவும் ஆற்றிற்கு கீழே
சுரங்கம் தோண்டுபோடு
தோண்டுபோடு கடினம்
இருந்தனவாம். அதை
எல்லாம் தக்கப்படுத்தினாலும்
மிகவும் கடினப்பட்டு விடுவான்.
எந்த நேரத்திலும்
கவும் ஆற்றிற்கு இருந்து
தன்னார்ப்பாய்ந்து
என்ற நிலையில், அதை
காா முன் வேற்பாடுகள்
பல செய்யப்பட்டன.
வெளி நாடுகளில்

தான் இப்படி எவ்வளவு
சரங்களில் ரயில் கெல்லும். அதுவும், அவற்றை
கண்டு ரயில் ஸ்டேஷன் கண்ண பார்த்தால், பள்ளி
பள்ளி... வென, தாரகள் கண்களில் ஒத்துக் கொள்ள விடுபோல், பள்ளி... என்று
கத்தமாக இருக்கும்.
இப்போது, சென்னை
யில் இவ்வளவு பார்க்க
மம்மை இறக்கை கட்டப்
பறக்கிறது. மெட்ரே

ரயில் நிலையத்தின் நுழை பார்வீல்கள், வெளிரோடு, பார்ப்பதற்கு மிகவும் நன்றாக தான் இருக்கும். ஆனால், படிகளில் இறங்கி, சீழே கெல்ல மிகவும், அழகான ஒரு பிரமாண்டமான கூடையே பாக்கலவாம் 62 பளிஞ்கு படிக்கட்டுக்கள்; 36 அழகான, நகர்தான் படிக்கட்டுக்கள்; 15 லில்லி கள் என, 'வெளிநாட்டில் நுழையில் விட்டோமா' என. நினைக்கும் அதை

விற்கு உள்ளது மெட்டர்
மெட்டரோ ரா
டைகேன்றா; பொ
சூரு குழந்தை ய

தில் ரயில் ஒடியவிடை தான், மக்கள் மத்தியில் மிகுந்த சுத்தோகமும், பறப்பும் ஏற்பட்டது. அவுளவுக்கு முடிந்த 6:00 மணியில் இருந்த பேருந்திற்காக காந்தி நூல், படிக்கட்டுப்பு தொழிலியப்பி ஒரு பக்கை சாந்தி வரும் பேருந்தியை, சிக்கி சிதைவுத்து ஆகிய கால்கே ஏற்படும் போகுவரத்து நெரிசலால்

பேருந்திற்குள், வியர்த்துவதற்கு வழக்கம் மனிச்சைனா
காக நின்று, ஒரு விழயாக
விடு வந்து சேர்வதற்குள் உடல்களை இருக்கும் பல
எவ்வளம் போய் விடும்.
சிலர், சேர்வ் ஆட்டே
வில் செல்வது... அப்பு
யும் போக்குவரத்து நொலில் சிக்கித் தான் ஆ
வேண்டும். சூப்பு, அலுவலகத்திற்கு வந்து
ஏற்றிச் சென்றாலும், தில்
மும் இதில் கூலவது, "பா
பெட்" இட்கூலகும்.

அப்படியே சென்ற
லை பவன்களும்
ரோ ரயில் எங்களுக்கு
தீரி... என்கின்றனர்

ஹும், பேருந்தில் செல்வர்களை விட, கொஞ்சசீக்காரர்களை விட்டுக் கொண்டு வலமாம்... அவ்வளவே!

கார்ப்பரேட் கம்பெனி
கள், தங்கள் அலுவலகங்களை,
பணியாளர்களை, வீடு
மற்றுக் கூடுதல் ஏற்றி, இருக்க

விட்டாலும், இவ்களுக்கு
சென்ன போக்குவரத்து
தில் சிக்கி, அலுவலகத்தை
நேர்வு வரு, நான்கு மனை
நேரம் ஆகிறது.

நெந்து, தொய்ந்த
வந்து, வேசுத்திலேயே
பின்னைகளை பார்க்க
வேண்டும்; படிப்பு, மு
ஷன் பொறுப்புகளை கா
னிக்க வேண்டும். அடுத்த
இழுவுணவுதயர் செய்ய
வேண்டும்; அடுத்த நாளு

கான ஆயத்தங்களையு
செய்ய வேண்டும்.
இவற்றை எல்லாவு
தற்காக சொல்லியிரு
என்றால், இவ்வளவு கட
தங்களில் இருந்து அதை
வலகம் கெல்வோன்
காப்பாற்றும். தேவே
தனை போல் வந்துள்ளதை
மீட்டுரோ ரயில்.
மேலும், சாலையில், நிமிடத்தில் கண்ணவே
டியு இட்டதிற்கு, 10 நிமிட
களின், அதை அனுப்பு
மல், குலங்காமல் குள்ள

குளு... ஏது பெட்டி, எந்த விதமால், மாரி இல்லை மல், சீக்கிரமா அழைப்பது செலவுதால், சென்னை வசூகிளின், 'காதூ தேவதை ஆகி விட்டது' இரு கச்கர வாணனா கலை நியீக்கன்கா போக்குவரத்து நெரிசலி சிக்கி, தலவிதி, முது வலியால் அவதிப்பட்ட சென்னை இளைஞர்கள் இறை, மறாயக் கெட்டு ரயிலில் அலுவலக செல்கிறார்கள்.

மெட்டரோ ரயில் நேரத்தின் தலைவரான விமானங்களை வழித்தில் நிறுவுபடுத்த போன்ற உணர்வு ஏற்படுகிறது.

திக்கெட்டு வாங்க, பணக்கருவர், 'டோமாக்கல் தருவர்; நம் உடாக்கலை ஸ்கேபர்' இயந்திரத்தில் சொத்துவிளைச்செய்த பின் தானியங்கி மினிவிளைகளை காய்கின்ற காண்பித்தான் உள்ளே, நாம் செல்வதை விடுவது என்று நினைக்கிறேன்.

கான வழிகள் திருக்கும்.
அதற்கு நூற்று நூற்று நூற்று
மேலே, கீழே, நாலிலி
என, மூன்று அடுக்குகளில்
ரயில்கள் செல்கிறது; நா
கைவல் வேண்டிய அடு
கில், எஸ்கலேப்டர் மூலம்
நூற்று நூற்று, மின் நிறு
தளம் வந்து விடும்.
அழகான மெட்டோ
ரயில், மூன்று, நான்
நிமிடங்களுக்கு ஒன்று
என, வந்தபடிடே
இருக்கும்.
அதில் ஏறி உட்கார்ந்து

மொபைல் போன்ற பாரா
தபடியே, மாறி இன்னு ப
ணம் துவங்குகிறது; கா
ருடி திறப்பதற்குள், இறா
குமிடம் வந்து விடுகிற
வாய்... அவ்
எவ சீக்கிரம் விட்டுக் கொ
வந்து டெகாமா... டி
பிக் இல்லை... வியர்ஜன
இல்லை... ரூபா
ஜாலியா இருக்கு: என
மணம் குருகாலிக்கிறது.
தற்பொது,
நொல்க்கு, 80 - 90 ஆ
ரம் பேர் யன்னிக்கிறன்.

நன்கு மெட்டரோ நினைவு
கத்தினரின் குறிக்கோல்
ஒன்றரை வட்சம் பே
மெட்டரோ ரயிலை
பெண்களும் ஒட்டுகிளி
நன்றி; 'மெட்டரோ ரயி

எங்களுக்கு ஒரு குழந்தை
மாதிரி... 'என்கின்றனர்.

காலை, 6:00 மணி
முதல், இரவி, 10:00 மணி
வரை, ரயில்கள் இயங்கி
வருகின்றன. தேவைப்பட்ட
காலை, 4:00 மணி
முதல், இரவி, 11:00 மணி
வரை இயக்கும் எங்கள்
மும், உண்ணி; இந்தியா
விலேயே, சென்னையில்
தான் முதலாவது மாண
மொட்டுரோ ரயில்வே
நிலையம் அமைக்குகின்றன.

இவ்விடங்களில் சிறப்பு மக்கள் மெட்டிரோ ரயில் நிலைய, பிள்ளை பார்மில், பண்ணை ஊர்கள் இல்லாததால், பாதுகாப்பு குறைஷாக உள்ளது. படிக்குட்டுகளில், இறங்கி வரும் இடங்களிலும், பணியாளர்கள் தொடர்வண்டும்; பெண்களுக்கு பாதுகாப்பு அவசியம்.

மக்கள் நெருக்கடி நிறைந்த, நங்கம்பாக்கம் ரயில் நிலையத்தில், சில ஆண்டுகளுக்கு முன், ஸ்வாதி என்ற இளம் பெண்ணை, இளைஞர் வெட்டிக் கொள்ளது நாம் அறிந்ததே...

எனவே, மெட்டாரியல் நிலையங்களில், உள்ளேயும், வெளியேயும் பாதுகாப்பு பணியாக்கள் அமர்த்தாப்பட வேண்டும். அத்துடன், சமிக்கித்து, மெட்ரா நிலைய விப்பட்டில், ஒரு இளைஞர் பெண் தனியாக பயணிக்கிறார். அப்போது, உள்ளே நுழைந்த இளைஞருக்கு ஒருவன், அவனை தறுமா நாக அடித்து, கை பறையை இருக்கின்றார்.

பிருங்கி தொட்டு போன்ற காட்டி, 'வாட்டன் ஆப் போன்ற வகைதள்ளக்கிளில் வேலைக்கப் பறவு வருகின்றன' என்று விவரம் போன்ற கால்க்கு எச்சரிக்கீடு; ஏதாவது, அதைப்பாவித்து ஏற்பட்டு விட்டுள்ளது, அதன் பின், மீட்டரோ ரயில்கள் பயணிக்கின்ற மக்கள் பயய்ப்படுவது; இவ்வளவு நல்ல திட்டங்கள் விணாய் போய்விட கூடும்.

வட்டாரம் கொடுத்து
சென்னையில் வசிக்காத
வர்கள், இந்த மே மாத விடு
முறை தினத்தை கழிக்க,
சென்னைக்கு வாங்க;
குடும்பத்துடன் மெட்ரோ
ரயிலில் பயணித்து, சுகமாப்,
குடும்பத்துடன் பயணித்து.

'என்னோய்' செய்யுங்கா!
இ - மெயில்:
jjaneepremkumar@gmail.com